प्रतिदर्श प्रश्न पत्र (मार्च 2025-26)

परीक्षा की दृष्टि से अति महत्वपूर्ण प्रश्न

CLASS: 10th (Secondary)

हिन्दी

सभी विषयों की कार्यपुस्तिका के लिए दिएं गये Whatsapp group को join कर ले ➡ touch here

[खण्ड क]

1. निम्नलिखित प्रश्नों के यथानिर्दिष्ट उत्तर दीजिए :

(क) यण संधि की परिभाषा उदाहरण सहित लिखिए।

(ख) चतुर, उद्यम (वो-वो पर्यायवाची शब्द लिखिए)।

(ग) सम्मान, उत्तम (उपसर्ग छाँटिए)।

(घ) निम्न में से विकारी शब्दों को छाँटकर लिखिए :

खूब, मैं, आज, छात्र।

(ङ) आविर्भाव, निंदा (विलोमार्थी शब्द लिखिए)।

(च) रूपक अलंकार की परिभाषा उदाहरण सहित लिखिए।

(छ) दोहा छंद की परिभाषा सोदाहरण स्पष्ट कीजिए।

(ज) 'आँखें खुलना' (मुहावरे का अर्थ लिखिए)।

2. निम्नलिखित प्रश्नों के यथानिर्दिष्ट उत्तर दीजिए :

(क) द्वंद्व समास की परिभाषा उदाहरण सहित लिखिए।

(ख) आशीर्वाद, कृषक (दो-दो पर्यायवाची शब्द लिखिए)।

(ग) स्वभाव, न्याय (उपसर्ग छाँटिए)।

(घ) निम्न में से अविकारी शब्दों को छाँटकर लिखिए :

इस कार्य पुस्तिका का हल Video Link ⟶ watch here

योग, किन्तु, विद्यालय, अथवा।

(ङ) उत्कृष्ट, हेय (विलोमार्थी शब्द लिखिए)।

(च) यमक अलंकार की परिभाषा सोदाहरण लिखिए।

(छ) चौपाई छंद की सोदाहरण परिभाषा स्पष्ट कीजिए।

(ज) 'अंधेर नगरी चौपट राजा' (लोकोक्ति का अर्थ लिखिए)।

3. निम्नलिखित प्रश्नों के यथानिर्दिष्ट उत्तर दीजिए

(क) गुण संधि की परिभाषा सोदाहरण स्पष्ट कीजिए।

(ख) कृतज्ञ, प्रशंसा (दो-दो पर्यायवाची शब्द लिखिए)।

(ग) बिटिया, यशस्वी (प्रत्यय छाँटिए)

(घ) निम्न में से विकारी शब्दों को छाँटकर लिखिए :

कल, गाय, आप, तक।

(ङ) यथार्थ, तामसिक (विलोम शब्द लिखिए)।

(च) श्लेष अलंकार की परिभाषा सोदाहरण लिखिए।

(छ) दोहा छंद की परिभाषा सोदाहरण स्पष्ट कीजिए।

(ज) 'खून-पसीना एक करना' (मुहावरे का अर्थ लिखिए)।

4. निम्नलिखित प्रश्नों के यथानिर्दिष्ट उत्तर दीजिए:

(क) समास किसे कहते हैं ? उदाहरण सहित स्पष्ट कीजिए।

(ख) बेटी, संकल्प (दो-दो पर्यायवाची शब्द लिखिए)।

(ग) प्राध्यापिका, मधुरता (प्रत्यय छाँटिए)।

(घ) निम्न में से अविकारी शब्दों को छाँटकर लिखिए :

नगर, कम, वह, किन्तु।

Maths Wallah MW Suresh Sir

सभी विषयों की कार्यपुस्तिका के लिए दिएं गये Whatsapp group को join कर ले touch here

(ङ) ऐच्छिक, प्रवृत्ति (विलोमार्थी शब्द लिखिए)।

(च) अनुप्रास अलंकार की परिभाषा सोदाहरण लिखिए।

(छ) चौपाई छंद की परिभाषा सोदाहरण स्पष्ट कीजिए।

(ज) 'नेकी कर दरिया में डाल' (लोकोक्ति का अर्थ लिखिए)।

5. निम्नलिखित प्रश्नों के यथानिर्दिष्ट उत्तर दीजिए :

(क) सम्बन्ध तत्पुरुष समास किसे कहते हैं ? सोदाहरण स्पष्ट कीजिए।

(ख) आशीर्वाद, सुषुप्ति (सन्धि-विच्छेद कीजिए)।

(ग) सहोदर, निष्कलंक (उपसर्ग छाँटिए)।

(घ) अतिथि, मोक्ष (दो-दो पर्यायवाची शब्द लिखिए)।

(ङ) मुहावरे/लोकोक्ति का अर्थ लिखकर वाक्यों में प्रयोग कीजिए :

(i) गले मढ़ना। (ii) अपना हाथ जगन्नाथ।

(च) उत्प्रेक्षा अलंकार की परिभाषा सोदाहरण दीजिए।

(छ) दोहा छंद की परिभाषा एवं उदाहरण दीजिए।

6.(क) समास के निम्नलिखित विकल्पों में से सही विकल्प चुनिए :

1. अव्ययीभाव समास - आजन्म

2. द्विगु समास - चंद्रमुख

3. तत्पुरुष समास - राहखर्च

4. कर्मधारय समास - लालमणि

(i)केवल 1,4 (ii) केवल 2, 3 (iii)1, 3 और 4 तीनों (iv)2, 3 और 4 तीनों

ख) उपयुक्त विलोमार्थी शब्द लिखकर खाली स्थान की पूर्ति कीजिए:

Maths Wallah MW Suresh Sir

सशक्त की विजय होती है, ... को तो पराजित होना ही है।

(i) अस्वस्थ (ii) चोर (iii) डरपोक (iv) दुर्बल

ग) तू मित्र है या शत्रु है? जहाँ भी जाता हूँ, वहीं मेरे सामने .... रिक्त स्थान के लिए उपयुक्त 'मुहावरा' होगा :

(i) डेरा डालता है (ii) हवा में उड़ता है (iii) त्यौरियाँ चढ़ा लेता है (iv) दीवार खड़ी कर देता है

(घ) निम्नलिखित में से 'संकल्प' शब्द का पर्यायवाची नहीं है :

(i) लक्ष्य (ii) समग्र (iii)प्रतिज्ञा (iv) प्रण

ङ) निम्नलिखित में से निश्चयवाचक सर्वनाम के उदाहरणों को छाँटकर लिखिए :

कौन, कुछ, क्या, इस, अपना, मैं, मेरा, यह, जिसकी

च) निम्नलिखित में से किस शब्द में 'प्रत्यय' नहीं है ?

निम्नलिखित संधि के भेदों को उनके उदाहरणों से सुमेलित कीजिए:

(दक्षता आधारित प्रश्न)

(छ))इन वाक्यों को मिलाने पर कौन-सा सरल वाक्य बनेगा ?

रसोई में सेब रखे हैं। वे मीठे हैं। उन्हें इधर ले आओ।

7. निम्नलिखित प्रश्नों के यथानिर्दिष्ट उत्तर दीजिए

(क) 'यण स्वर संधि' के किन्हीं दो लक्षणों को सोदाहरण स्पष्ट कीजिए।

संधि	उदाहरण
1. दीर्घ संधि	(i) संशोधन
2. गुण संधि	(ii) सारांश
3. व्यंजन संधि	(iii) परोपकार
4. विसर्ग संधि	(iv) तपोबल

(ख) 'उपमा' अलंकार की परिभाषा सोदाहरण दीजिए।

Maths Wallah MW Suresh Sir

(ग) 'चौपाई छंद' किसे कहते हैं ? सोदाहरण स्पष्ट कीजिए।

(घ) 'विकारी शब्द' किसे कहते हैं ? उदाहरण सहित स्पष्ट कीजिए

8.चारु चंद्र की चंचल किरणें खेल रही हैं जल-थल में।

उपर्युक्त पंक्ति में..................अलंकार है क्योंकि इसमें.................है।

9. चौपाई में कितने चरण और कितनी मात्राएँ होती हैं? उदाहरण सहित बताइए।

10. पद किसे कहते हैं? 'पर्वत' शब्द को पद में परिवर्तित करके लिखिए।

11. तालिका में से विकारी और अविकारी शब्दों को छाँटकर लिखिए।

किंतु	परंतु	लेकिन	अच्छा	पूज़ा	उड़ना	आप	इसलिए

12. 'गजेंद्र' गुण संधि का उदाहरण कैसे है? संधि विच्छेद कीजिए और बताइए कि इसमें गुण संधि के किस नियम का प्रयोग हुआ है?

13.निम्नलिखित में से 'अ' उपसर्ग वाले शब्दों को पहचानकर उचित विकल्प चुनिए।

(क) अनपढ़ (ख) अभाव (ग) अन्याय (घ) अनचाहा

(A) केवल (क) और (ख) (B) केवल (ख) और (ग)

(C) केवल (ग) और (घ) (D) कैवल (ख) और (घ)

14. कथन (A): 'लिखावट' और 'सजावट' शब्दों में प्रत्यय का प्रयोग हुआ है।

कारण (R) : इनके मूल शब्दों में 'आवट' प्रत्यय का प्रयोग हुआ है।

15.उपर्युक्त कथन-कारण के आधार पर उचित विकल्प चुनिए।

(A) कथन गलत है किंतु कारण (R) सही है। B) कथन और कारण (R) दोनों ही गलत हैं।

(C) कथन सही है और कारण (R) कथन की सही व्याख्या है।

(D) कथन सही किंतु कारण (R) कथन की सही व्याख्या नहीं है।

15. निम्नलिखित में से कौन-सा विकल्प 'समुद्र' का पर्यायवाची नहीं है?

Maths Wallah M W Suresh Sir

सभी विषयों की कार्यपुस्तिका के लिए दिएं गये Whatsapp group को join कर ले touch here

(A) नीरद (B) सिंधु (C) पयोधि (D) जलधि

16. चोर को पकड़ने के बाद भीड़ ने मिलकर...

रिक्त स्थान की पूर्ति के लिए उचित मुहावरा चुनकर वाक्य पूरा कीजिए।

(A) उसके घाव पर नमक छिड़क दिया (B) उसका काम तमाम कर दिया

(C) आँखों में धूल झोंक दी (D) दीवार खड़ी कर दी

17. निम्नलिखित में से किस वाक्य में रेखांकित शब्द का प्रयोग अनेक अर्थों में हुआ है?

(A) अच्छे <u>दिन</u> लाने हैं तो हमें हर <u>दिन</u> मेहनत करनी होगी।

(B) इस पेड़ पर अनेक <u>फल</u> हैं परंतु मुझे आम का <u>फल</u> पसंद है।

(C) चित्रकला एक सुंदर <u>कला</u> है और मुझे <u>कला</u> सीखना पसंद है।

(D) उसके सिर के <u>बाल</u> सफेद हो रहे हैं लेकिन वह अभी भी <u>बाल</u> बुद्धि है।

Maths Wallah MW Suresh Sir

प्रश्न 18. निम्नलिखित प्रश्नों के यथानिर्दिष्ट उत्तर दीजिए :-

(क) नीलकंठ में समास का भेद बताइए ।

(i). अव्ययीभाव समास (ii). द्विगु समास (iii). द्वन्द्व समास (iv) बहुव्रीहि समास

(ख) पुस्तकालय (सन्धि का भेद बताइए)

(i). वृद्धि संधि (ii). दीर्घसंधि (iii). यण संधि (iv) अयादि संधि

(ग) पर्यायवाची शब्द बताइएः दिवस

(i) रात (ii) अवनि (iii) दिन (iv) भोर

(घ) विलोम शब्द छांटिये : अमृत

(1). मृदुल (ii). विष (iii). मीठा (iv.). मृदु

(ङ) उपसर्ग बताइएः

अत्याचार (i). अती (ii). अति (iii). धिक (iv). इक

(च) प्रत्यय बताइए : सामाजिक

(1). समाज (ii). सामाज (iii,). इक (iv) ईक

छ) मुहावरे का अर्थ बताइए : चिकना घड़ा

(1) निर्लज व्यक्ति (ii). बहुत सुंदर (iii) फिसलने वाला (iv) आसानी से मिलने वाला

प्रश्न19. निम्नलिखित प्रश्नों के यथा निर्दिष्ट उत्तर दीजिए:

(क) चौपाई छंद की परिभाषा उदाहरण सहित लिखिए।

(ख) शब्द व पद में अंतर बताइए।

(ग) उपमा अलंकार की परिभाषा सोदाहरण दीजिए

(घ) अविकारी शब्द किसे कहते हैं उदाहरण सहित लिखिए।

[खण्ड ख]

'क्षितिज भाग-2' नामक पाठ्य पुस्तक के काव्य खण्ड पर आधारित निम्नलिखित बहुविकल्पीय प्रश्नों के उचित विकल्प चुनकर उत्तर-पुस्तिका में लिखिए:

1. 'उत्साह' कविता में बादल के लिए क्या विशेषण प्रयुक्त हुए हैं ?

(i) ललित (ii) घुंघराले (iii) काले (iv) उपर्युक्त सभी

2. उद्धव के व्यवहार की तुलना गोपियों ने किससे की है? सही विकल्प का चयन कीजिए:

(A) जल में पड़े रहने वाले कमल के पत्ते से। (B) जल में पड़ी रहने वाली तेल की गागर से।

(C) गुड़ से चिपकी रहने वाली चींटी से। (D) कृष्ण की प्रीति-नदी में पाँव डुबोने से।

विकल्प :(i) कथन (A) सही है। (ii) कथन (A) और (B) सही हैं।

(iii) कथन (B) और (C) सही हैं। (iv) कथन (A) और (D) सही हैं।

3.'आत्मकथ्य' कविता में कवि के जीवन की विडंबना क्या है ?

(i) जीवन का सरल होना (ii)मित्रों द्वारा धोखा दिया जाना

Maths Wallah

(iii) मित्रों द्वारा आत्मकथा लिखने को कहना (iv)उपर्युक्त सभी

4. कवि ने कविता का शीर्षक 'अट नहीं रही है" रखा है क्योंकि फागुन का सौन्दर्य

(i) प्रकृति में नहीं समा पा रहा है (ii) कवि को प्राकृतिक लग रहा है

(iii) कवि को काल्पनिक लग रहा है (iv) आसमान में नहीं समा पा रहा है

5. फसल को किसका सिमटा हुआ संकोच कहा गया है ?

(i) सूरज की किरणों का (ii) हवा की थिरकन का (iii)नदियों के पानी (iv)उपरोक्त सभी

6. 'संगतकार' कविता में किसे मुख्य भूमिका प्रदान करने का प्रयास किया है ?

(i) जो अपना कर्म केवल सफलता के लिए करते हैं

(ii)जो किसी भी कीमत पर जीवन में कभी असफल नहीं होते हैं

(iii) जो स्वयं की सफलता का त्याग कर दूसरों का आधार बनते हैं

(iv) जो असफलता को भी सफलता में बदलने की हिम्मत रखते हैं

7. 'गुर चाँटी ज्यों पागी' यहाँ 'गुर' का अर्थ है:

(i) गुरु (ii)बड़ा (iii)गुड़ (iv)गुर सिखाना

8. तुलसीदास ने 'भृगुकुल केतु' शब्द किसके लिए प्रयुक्त किया है ?

(i) परशुराम (ii) वशिष्ठ (iii) विश्वामित्र (iv) जनक

9. आत्मकथ्य' कविता में गुन-गुनाकर अपनी कहानी कौन कहता है ?

(i)कवि (ii) मधुप (iii)कोकिल (iv)खिलते फूल

10. कवि ने फसल को किसकी महिमा कहा है ?

(i) नदियों के पानी की (ii)हाथों के स्पर्श की (iii) मिट्टी की (iv) सूरज की किरणों की

11.'उत्साह' कविता में बादलों में क्या छिपा हुआ है ?

(i) कालापन (ii) कोहरा (iii) गर्जन (iv) वर्षा

12. मुख्य गायक के भारी स्वर का क्या उपमान दिया है ?

Maths Wallah MW Suresh Sir

(i) समुद्र (ii) चट्टान (iii) ज्वार-भाटा (iv) बादल राग

13.चेतन-अचेतन अवस्था में गोपियाँ किसका नाम रटती हैं ?

(i) बलराम (iii) श्रीकृष्ण (ii) उद्धव (iv) नंदबाबा

14. 'डार द्रुम पलना' कवित्त में किस ऋतु का वर्णन किया गया है ?

(i) ग्रीष्म (iii) वर्षा (ii) बसंत (iv) शरद

15. परशुराम ने 'सूर्यवंश का कलंक' किसे कहा है ?

(i) श्रीराम को (ii) जनक को (iii) लक्ष्मण को (iv) विश्वामित्र को

16.'उत्साह' कविता में बादल के लिए क्या विशेषण प्रयुक्त हुए हैं ?

(i) ललित (iii) काले (ii) घुंघराले (iv) उपर्युक्त सभी

17.) जयशंकर प्रसाद ने भावहीन मन को क्या कहा है ?

(i)छिछला (ii) कंथा (iii) रीति गागर (iv) शून्य

18. छोटे बच्चे के स्पर्श-मात्र से कौन-से फूल झड़ने लगे थे ?

(i) गुलाब (ii) शेफालिका (iii) कमल (iv) चम्पा

19. 'कन्यादान' कविता में चेहरे पर न रीझने की नसीहद्ध किसे दी गई है ?

(i) बहन को (ii) माता को (iii)सास को (iv)बेटी को

20.'चला जाता है भटकता हुआ एक अनहद में' यहाँ 'अनहद' का क्या अर्थ है ?

(i) अपार मस्ती (ii) अपार दुःख (iii) हताहत (iv) सीमाहीन

21. परशुराम ने लक्ष्मण के लिए किन-किन शब्दों का प्रयोग किया है ?

(i) मूर्ख (ii) उद्दण्ड (iii) काल का ग्रास (iv) उपर्युक्त सभी

22. गोपियों के अनुसार योग-शिक्षा कैसे मन के लोगों के लिए उचित है ?

(i) स्थिर (ii) चंचल (iii) दृढ़ (iv) सबल

23. कवि 'देव' ने प्रथम सवैये में किसकी सुंदरता का वर्णन किया है ?

(i) श्रीकृष्ण की (ii) राधा की (iii) बसन्त की (iv) साधारण जन की

24.'सीवन को उधेड़ कर देखोगे क्यों मेरी कंथा की' यहाँ 'कथा' का अर्थ है:

(i) अन्तर्मन (ii) कविता (iii) कर्म (iv) उपन्यास

25. 'छाया मत छूना' कविता में कवि किसका पूजन करने को कहता है ?

(i) कल्पना का (ii) यथार्थ का (iii) भगवान का(iv) विज्ञान का

26.'अट नहीं रही है' कविता में किस मास की मादकता का वर्णन किया है ?

(i) चैत्र (ii) फागुन (iii) भादों (iv) कार्तिक

27.'कन्यादान' कविता में 'शाब्दिक भ्रम' किसे कहा गया है ?

(i) धुंधले प्रकाश को (ii) शब्दों के जाल को (iii) वस्त्र और आभूषण को (iv)सौंदर्य को

28. 'संगतकार' कविता में 'स्थायी' किसे कहा गया है ?

(i)पक्का को (ii)गीत की मुख्य टेक को (iii) स्थिर को (iv)तारसप्तक को

29.तुलसीदास ने 'भृगुकुलकेतू' शब्द किसके लिए प्रयुक्त किया है ?

(i) राम (ii) परशुराम (iii) लक्ष्मण (iv) विश्वामित्र

30. गोपियों द्वारा उद्धव को बड़भागी कहने में कौन-सा भाव है ?

(i) क्रोध का (ii) प्रेम का (iii) व्यंग्य का (iv) प्रसंशा का

31. किंकनि कहाँ पहनने वाला आभूषण होता है ?

(i) पॉननि में (ii) कटि में (iii) चेहरे पर (iv) सिर में

32. आत्मकथ्य' कविता में गुन-गुनाकर अपनी कहानी कौन कहता है ?

(i) कोकिल (ii) मधुप (iii) केकी (iv) कवि

33. 'अट नहीं रही है' कविता में 'मंद-गंद-पुष्प-माल' का धारक किसे कहा गया है ?

(i) सावन (ii) भादों (iii) कार्तिक (iv) फागुन

34. 'यह दंतुरित मुस्कान' कविता में तालाब छोड़कर जलजात के कहाँ छिपने की बात कही है ?

Maths Wallah MW Suresh Sir

(i) गमले में (ii) कीचड़ में (iii) कवि की झोपड़ी में (iv) उद्यान में

35. कन्यादान' कविता में चेहरे पर न रीझने की नसीहत किसने दी है ?

(i) पिता ने (ii) सास ने (iii) माता ने (iv) पति ने

36. 'संगतकार' कविता में कवि ने मुख्य गायक के भारी स्वर की क्या उपमा दी है ?

(i) लोहा (ii) मधुर (iii) फौलाद (iv) चट्टान

37.श्रीकृष्ण की हारिल से तुलना किसने की है ?

(i) सूरदास ने (ii) उद्धव ने (iii) गोपियों ने (iv)यशोदा ने

38.'कौसिक सुनहु मंद येहु बालकु' ये शब्द किसने कहे हैं ?

(i) परशुराम (ii) श्रीराम (iii) लक्ष्मण (iv) विश्वामित्र

39.कवि 'देव' ने बसंत को किस रूप में चित्रित किया है ?

(i) युवक के रूप में (ii) बालक के रूप में (iii) युवती के रूप में (iv) सैनिक के रूप में

40.कवि ने फसल को सूरज की किरणों का क्या कहा है ?

(i) जादू (ii) रूपांतर (iii)महिमा (iv) संकोच

41. जयशंकर प्रसाद के अनुसार आलिंगन में आते-आते मुस्कुराकर क्या भाग गया ?

(i) दुख (ii)व्यथा (iii) सुख (iv) दुर्बलता

42. अट नहीं रही है' कविता में हटाने पर भी क्या नहीं हट रही है ?

(i) आमा (ii) बादल (iii) पत्तियाँ (iv) आँख

43.'कन्यादान' कविता में लड़की को क्या बाँचना नहीं आता था ?

(i) सुख (ii) दुख (iii) सामाजिकता (iv) उपर्युक्त सभी

44. 'संगतकार' कविता में 'सप्तक' शब्द व्यक्त करता है:

(i) संगीत को (ii) संगीत के सात स्वर को (iii) अंतरा को (iv) सहयोगी को

सभी विषयों की कार्यपुस्तिका के लिए दिएं गये Whatsapp group को join कर ले touch here

Maths Wallah MW Suresh Sir

(खण्ड ग)

'क्षितिज भाग-2' नामक पाठ्य पुस्तक के गद्य खण्ड पर आधारित निम्नलिखित बहुविकल्पीय प्रश्नों के उचित विकल्प चुनकर उत्तर-पुस्तिका में लिखिए : 1x=6

1. सिद्धार्थ ने आज से 2500 वर्ष पूर्व घर को किस लिए त्याग दिया था ?

(i) तृष्णा के वशीभूत लड़ती-कटती मानवता के सुख के लिए।

(ii) संसार पर विजय पाने के लिए।

(iii) घर में मान-सम्मान न मिलने के लिए।

(iv) मजदूरों को सुखी देखने का स्वप्न पूरा करने के लिए।

2. 'नेताजी का चश्मा' पाठ के आधार पर तो इस बेचारे की दुकान भी नहीं' वाक्य में हालदार साहब की कौन-सी भावनाएँ अभिव्यक्त हो रही हैं ?

(i) आघात और भय (ii) लज्जा और शोक (iii) आश्चर्य और दुख (iv) निराशा और विरोध

3. बालगोबिन भगत जी की गले में बँधी हुई बेडौल माला किससे बनी थी ?

(i) मोतियों से (ii) तुलसी की जड़ों से (iii) फूलों से (iv) धातु से

4. माँ का निहायत असहाय मजबूरी में लिपटा त्याग किसका आदर्श नहीं बन सका ?

(i) लेखिका की बहन सुशीला का (ii) लेखिका के भाइयों का

(iii) लेखिका का (iv) लेखिका के पिता का

5.लखनऊ स्टेशन पर खीरा बेचने वालों को ग्राहकों के बारे में कौन-सी बात पता है ?

(i) वे खीरे को धोकर खाते हैं। (ii) वे तौलिए पर खीरे रखते हैं।

(iii) वे खीरे पर मसाला लगाते हैं। (iv) वे ताजा, रसीले खीरे खरीदते हैं।

6. 'घत् । पगली ई भारतरत्न हमको शहनईया पे मिला है, लुंगिया पे नाहीं।' इस कथन के आधार पर बिस्मिल्ला खाँ के बारे में कौन-सी बात कही जा सकती है ?

Maths Wallah MW Suresh Sir

(1) वे हाज़िरजवाब और खुशमिज़ाज इंसान थे।   (ii) वे कपड़ों से ज्यादा ध्यान भारतरत्न को देते थे।

(iii) वे बहुत जल्दी क्रोधित और नाराज़ हो जाते थे।   (iv) वे कला पर गर्व करते थे इसलिए उसे बेचते नहीं थे।

7. नवाब साहब ने खीरे को कैसी नजर से देखा ?

(i) लालची   (ii) नवाबी   (iii) खोई-खोई   (iv) सतृष्ण

8. नेताजी की मूर्ति पर सरकण्डे का चश्मा देखकर हालदार साहब कैसे खड़े हो गए ?

(i) झुककर   (ii) अटेंशन   (iii) हतप्रभ   (iv) हाथ जोड़कर

9. बालगोबिन भगत की प्रभातियाँ कब तक चलती थीं ?

(i) फागुन   (ii) कार्तिक   (iii) बैशाख   (iv) सावन

10. मन्नू भण्डारी ने धरती से कुछ ज्यादा ही धैर्य और सहनशक्ति किसमें बताई है ?

(i) भगवान में   (ii) अपने पिता में   (iii) अध्यापिका में   (iv) अपनी माँ में

11. नरकट' नामक घास डुमराँव गाँव में किस नदी के पास पाई जाती है ?

(i) गंगा   (ii) सोन   (iii) नर्मदा   (iv) यमुना

12. संसार के मजदूरों को सुखी देखने का स्वप्न किसने देखा ?

(i) लेनिन   (ii) गाँधी   (iii) मार्क्स   (iv) नेहरू

13. पान वाले ने पान पकड़े अपने हाथ को मुँह से कितनी दूर रोककर हालदार साहब को ध्यान से देखा ?

(i) एक इंच   (ii) डेढ़ इंच   (iii) दो इंच   (iv) ढाई इंच

14. भगत जी की गले में बाँधी हुई बेडौल माला किससे बनी थी ?

(i) मोतियों की   (ii) तुलसी की जड़ों की   (iii) फूलों की   (iv) धातु की

15. फ़ादर कामिल बुल्के की अंतिम संस्कार की मसीही विधि से प्रार्थना किस भाषा में की गई ?

(i) हिन्दी   (ii) संस्कृत   (iii) अंग्रेजी   (iv) फ्रेंच

सभी विषयों की कार्यपुस्तिका के लिए दिएं गये Whatsapp group को join कर ले → **touch here**

Maths Wallah MW Suresh Sir

16. संसार के मजदूरों को सुखी देखने का स्वप्न किसने देखा ?(i) न्यूटन (ii) लेनिन

(iii) कार्ल मार्क्स (iv) अरस्तू

17. खाँ साहब की एक रीड कितने मिनटों में गीली हो जाती थी ?

(i) 10-15 मिनट (ii) 12-15 मिनट (iii) 15-20 मिनट (iv) 16-20 मिनट

18. हँसमुख बहिन सुशीला लेखिका से कितने साल बड़ी थी ?

(i) डेढ़ साल (ii) दो साल (iii) ढाई साल (iv) तीन साल

19. बौद्ध-ग्रंथ 'त्रिपिटक' के अंतर्गत 'थेरीगाथा' में कितनी स्त्रियों की पद्य-रचना उद्धृत है ?

(i) सैकड़ों (ii) हजारों (iii) लाखों (iv) करोड़ों

20. 'लखनवी अंदाज' पाठ में किस पर व्यंग्य किया गया है ?

(i) लखनवी नवाब (ii) सफेदपोश (iii) उच्च वर्ग (iv) पतनशील सामंती वर्ग

21. भगत जी खेत में पैदा हुए अनाज को भेंट रूप जिस दरबार में रखते थे, वो उनके घर से कितना दूर था ?

(i) दो कोस (ii) तीन कोस (iii) चार कोस (iv) पाँच कोस

22. नेता जी की प्रतिमा, टोपी की नोक से कोट के दूसरे बटन तक कितने फुट ऊँची थी ?

(i) एक फुट (ii) डेढ़ फुट (iii) दो फुट (iv) ढाई फुट

23. नवाब साहब ने खीरे की सब फॉकों को खिड़की से बाहर फेंकते हुए लेखक को कैसी आँखों से देखा ?

(i) गुलाबी आँखों से (ii) काली आँखों से (iii) नीली आँखों से (iv) लाल आँखों से

24.पिता जी के किस अंतरंग व सम्मानित मित्र ने लेखिका का गर्मजोशी से स्वागत किया ?

(i) भगवती बाबू (ii) डॉ० अंबालाल (iii) यशपाल (iv) जैनेन्द्र कुमार

25. जिस समय नाट्यशास्त्र-संबंधी नियम बनाए गए थे उस समय कौन-सी भाषा सर्वसाधारण की नहीं थी ?

(i) संस्कृत (ii) प्राकृत (iii) अपभ्रंश (iv) हिन्दी

26. हनुमान जयंती के अवसर पर शास्त्रीय एवं उपशास्त्रीय गायन-वादन की सभा कितने दिनों तक होती है ?

Maths Wallah MW Suresh Sir

(i) तीन दिनों तक (ii) चार दिनों तक (iii) पाँच दिनों तक (iv) छः दिनों तक

27. रूस का भाग्यविधाता किसे कहा जाता है ?

(i) कार्ल मार्क्स को (iii) न्यूटन को (ii) प्लेटो को (iv) लेनिन को

28. फादर बुल्के का ताबूत निकलसन कब्रगाह से किस रंग की गाड़ी से उतारा गया ?

(i) पीली (ii) लाल (iii) सफेद (iv) नीली

29.पान वाले ने पान पकड़े अपने हाथ को मुँह से कितनी दूर रोककर हालदार साहब को ध्यान से देखा ?

(i) एक इंच (ii) डेढ़ इंच (iii) पौने दो इंच (iv) दो इंच

30. बालगोबिन भगत हर वर्ष 30 कोस दूर स्नान करने किस नदी पर जाते थे ?

(i) यमुना (ii) गोमती (iii) गंगा (iv) सरयू

31. ताजे खीरे की पनियाती फाँकें देखकर किसके मुँह में पानी आ रहा था ?

(i) नवाब साहब के (ii) यात्रियों के (iii) खीरे बेचने वाले के (iv) लेखक के

32. फ़ादर बुल्के का ताबूत निकलसन कब्रगाह में गाड़ी से किस समय उतारा गया ?

(i) 8 बजे (ii) 9 बजे (iii) 10 बजे (iv) 10:30 बजे

33. पिता जी के किस स्वभाव पर लेखिका भन्ना जाती थी ?

(i) शक्की (ii) क्रोधी (iii) चिड़चिड़ा (iv) ज़िद्दी

34. पुराणों में पढ़ी-लिखी स्त्रियों का हवाला माँगने वाले लोगों को श्रीमद्भागवत के उत्तरार्द्ध का कौन-सा अध्याय पढ़ना चाहिए ?

(i) पचासवाँ (ii) इक्यावनवाँ (iii) बावनवाँ (iv) तिरपनवाँ

35.बिस्मिल्ला खाँ कितने वर्ष की आयु में इस संसार से विदा हुए ?

(i) नब्बे (ii) बानवे (iii) सत्तानवे (iv) सौ

36.संस्कृति का यदि कल्याण की भावना से नाता टूट जाएगा तो वह क्या होकर रह जाएगी ?

Maths Wallah MW Suresh Sir

(i) विनाशकारी (ii) असंस्कृति (iii) असभ्यता (iv) पतित

37.हालदार साहब किसकी देश-भक्ति के सामने नतमस्तक होते हुए जीप की तरफ चले ?

(i) पानवाला (ii) चश्मेवाला (iii) भूतपूर्व सिपाही (iv) ड्राइवर

38. 'तू जा, नहीं तो मैं ही इस घर को छोड़कर चल दूँगा' -पाठ में ये शब्द किसके लिए प्रयुक्त हुए हैं ?

(i) पतोहू के लिए (ii)पतोहू के भाई के लिए (iii) बालगोबिन भगत के लिए (iv) भगत के बेटा के लिए

39. लखनवी अंदाज़' नामक पाठ गद्य की किस विधा में लिखा गया है ?

(i) संस्मरण (ii) रेखाचित्र (iii) निबन्ध (iv) व्यंग्य

40. फ़ादर बुल्के भारत में बसने के बाद कितनी बार परिवार से मिलने बेल्जियम गए ?

(i) दो या तीन बार (ii) तीन या चार बार (iii) चार या पाँच बार (iv) पाँच या छः बार

41. सबसे बड़ी बहिन की शादी के समय मन्नू भंडारी कितने वर्ष की थी ?

(i) पाँच वर्ष (ii) सात वर्ष (iii) नौ वर्ष (iv) दस वर्ष

42.बिस्मिल्ला खाँ के परदादा का क्या नाम था ?

(i) उस्ताद पैगंबरबख्श खाँ (ii) अलीबख्श (iii) उस्ताद सलार हुसैन खाँ (iv) शम्सुद्दीन

43.रुक्मिणी-हरण की कथा श्रीमद्भागवत के कौन-से स्कंद में है ?

(i) प्रथम (ii) अष्टम (iii) द्वादश (iv) दशम्

44.संसार के मजदूरों को सुखी बनाने का स्वप्न किसने देखा था ?

(i) लेनिन (ii) कार्ल मार्क्स (iii) न्यूटन (iv) प्लेटो

सभी विषयों की कार्यपुस्तिका के लिए दिएं गये Whatsapp group को join कर ले → touch here